

# atelier dexter scene

S'inspirant des Exercices de Style de Raymond Queneau, il s'agit d'inviter les participants à écrire chacun la même scène, en s'accordant la liberté d'un point de vue singulier. C'est, de fait, la version synchronique de la nouvelle collaborative : on proposera, par exemple, d'imaginer une même action ou un même projet, dans un avenir lointain, observé littéralement depuis des angles différents (les clients, l'opinion publique, le collaborateur, l'associé...). Cet atelier utilise la contrainte littéraire comme moteur de la créativité.



**Mettre en perspective à 360° une action, un projet, l'entreprise ou une profession pour développer la prise en compte de son impact sur les différentes parties prenantes**

**Développer sa capacité d'empathie**

**Mieux prendre en compte ce qui se joue dans la coexistence d'une pluralité de points de vue**