

atelier

autobiographies croisées

Au carrefour de la narration et de la performance, cet atelier met en récit et en scène les biographies et trajectoires individuelles fictives des participants. L'exercice proposé, réalisé en binôme, développe quatre axes de travail : la documentation, la projection prospective, la projection identitaire, et enfin la performance. A son issue, chaque participant prend la parole, sous le masque de son binôme, et fait le récit, à l'occasion d'un événement-prétexte fictif situé dans un avenir lointain, des 20 ou 30 années écoulées.



Offrir à chaque participant un regard extérieur sur son propre parcours et lui permettre de se projeter vers l'avenir

Approfondir et capitaliser sur la rencontre entre les expériences et les points de vue forts et singuliers de chacun (en mobilisant les éléments biographiques plus que le statut professionnel)

Approfondir l'écoute active (lors de la phase de documentation de la biographie) et l'empathie (pour se mettre à la place et incarner son binôme).